

SANTA MARÍA DE SIMES

Poema de Herminia Fariña (web 105)

Rafael Dovaló López

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} \text{ Ab}$ Fm Bb Eb

(CORO) SantaMarí-a de Si-mes ami-ñal-deiaque-rida

6 Ab Fm G7 Cm

an-queda ti lon-xe vi-va non chete-ño es-que - ci-da

10 Fm G7 Cm G7 Fm Bb7

San-taMa-rí-a de Si-mes te-rra-de mi-lloecen-
San-taMa-rí-a de Si-mes con au-ga do rio Lou
Ben mesa-bes de ma-ñan... can-do da mi-si-ña

14 Eb Cm Fm Bb7 Eb Cm D7

-te-io deu-vas lou-ras al-ba-ri-ñas col-me-as e li-mo-
-reiro i'as mon-ta-ñas de Do-rróon vi-zos as de to-xos
ve-ño e pou-s'o li-bro e Ro-sá-reo i'en-cai-xe domeu man

18 G7 Cm G7

-ei-ros de car-ba-llei-ras som-brizas
cres-pos Den-d'a ba-ra-da de vi-dros
-te-lo n'e-sa pe-dra flo-re - a-da

21 Fm Bb7 Eb Cm Fm Bb7

d'es-cu-ros pi-na-res mestos San-ta Ma-rí-a de
que com'un-ba-lo d'es-pe-llos on-de te-ñ'o me cu-
c'a-se-me-llad'un-cas-te-lo que te cro-bea-mo-ro

24 Eb Cm G7 Cm G7 C7

Si-mes ma-o-raz-ga dos cru-cei-ros Do-na demon-tes y
-rruncho de-pa-n-de lo-bos de fen-tos De sil-vas de ce-pas
-si-ña cal-a-zas d'un-an-xoan-ter-go Ties-a pí-a baut-is

28 Fm Bb7 Eb Ab

a - gros ri - ca dos pi-or-nos che - ios c'a su-ai-gre-xa ro-
 ve-llas i'un ra-ma-llo deo-li vei - ro ve-xo San Mi-guel de
 ma - al dos meus al-de-a-nos ver - sos ti ves fres c'a-ma-t'e

32 Fm6 G7 Fm6 G7 C7

má-ne-ca ia ca-sa feu-dal dos Te-xos ios restos do pri-o-
 Lo-o-res ios a-ta-llos de Cas-tre-lo a ve-re-da de Me-
 li-im-pa has-tas cha-gas domeu pei-to e de do-zu-ras de

36 Fm Bb7 Eb Ab

-ra - to d'uns fra-des que non mo-r-re-ron pois eu ven-tu-ro-que
 -a - ño que vai a Xil dos ce-rei-xos e cal na-va-lla de
 bi - cos can-do molas os meus bei-zos San-ta Ma-rí - a de

40 Fm6 G7 Fm6 3 Cm G7

fó-ron-se n'ou-tra mo-re - a dos secu-los
 pra-a-ta en san-gue de côr ber - me-llo
 Si - i-mes es - coi-ta meu tris-te pre-go

43 Cm G7

Es coi - tan - doa - quel pa - xa - ro
 a lon - gas o mar do Gro - ve
 que fa - go an-tre re - chou - chí - os

45 Fm Bb7 Eb Cm Fm Bb7

ar - men-tei-rán de San E-ro vi-la de blasóns fun-
 a'i - lla da To-xan'un bei-xo te-rra de ro-cae de
 o Sol mor-no de fre-bei-ro que ca-dom'e u morrarra

48 Eb Cm D7 G7

-da-da n'o mil cen-glo-reo-so tem-po
 fu-so de fol ro-xoe de pan-dei-ro
 te-ña n'a paz do teu a-droe-gre-xo

51 Cm G7 Fm Bb7

po-la In-fan-ta Do-ña U-rra-ca mu-ller do Con-de tu-
 San-ta Ma-rí-a de Si-mes c'a tú-a fon-te n'ou-
 un a-na-qui-ño de te-rra pr'as-can-sar me u so-noe-

54 Eb Cm Fm Bb7 Eb Cm G7 **To Coda**

-rrei-ro o Don Ra-món de Bor-go-ña lan-zal com'a flordos
 -tei-ro o que-es-can-zas é au-ga ou é un ma-ná do
 -ter-no al-dei-a das mi-ñas musas

58 Cm Fm G7 D.S. al Coda D.S. G7 Cm

ven-tos. nobran colu-ardos eidos
 Ce-io

62 Fm G7 Cm G7

Xil-ga-ros na mi-ña tom-ba

65 Fm Bb7 Eb Cm Fm Bb7 Eb Cm

cai-xón de ver-de pi-ñei-ro mar-ga-ri-das doteu va-al

69 D7 G7 Cm G7

cam-pa-nas prome u en-terro San-ta Ma-rí-a de Si-mes

73 Fm Bb7 Eb Cm Fm Bb7

a mi-ñ'al-dei-a que-ri-da an-que de ti lon-xe

76 Eb Cm Bb Cm

vi-va Non che te-ño es-que-ci-da

SANTA MARÍA DE SIMES, poema de Herimia Fariña

<coro intro>

***Santa María de Simes
a miña aldeia querida
anque de ti lonxe viva
non che teño esquecida.***

<1a>

Santa María de Simes
terra de millo'e centeio
de uvas louras albariñas
colmeas e limoeiros,

de carballeiras sombrizas,
d'escuros pinares mestos.

Santa María de Simes
maorazga dos cruceiros,

<1b-est.>

***Dona de montes e agros,
rica d'os piornos cheios.
C'a sua'igrexia románeca
i'a Casa feudal dos Texos***

***i'os restos do Priorato
d'uns frades que non morreron
pois eu venturo que fóronse
na'outra morea dos séculos.***

<1c>

escoitando aquel paxaro
armenteirán de San Ero.
Vila de blasóns, fundada
no mil cen; gloriozo tempo

pol-a'Infanta Doña'Urraca,
muller do Conde turreiro,
o Don Ramón de Borgoña
lanzal com'a flor dos ventos.

<coro intro>

<2a>

Santa María de Simes
con auga do río Loureiro
i'as montanas de Dorrón
vizosas de toxos crespos.

Dend'a baranda de vidros
que com'un balo d'espellos
onde teñ'o meu curruncho
de pan de lobo, de fentos,

<2b-est.>

***de silvas, de cepas vellas,
i'un ramallo de'oliveiro:
vexo San Miguel de Lores
i'os atallos de Castrelo,***

***a vereda de Meaño
que vai a Xil dos cereixos.
E cal navalla de prata
en sangue de côr bermello,***

<2c>

alongas'o mar do Grove
a'i-lla da Toxa n'un beixo.
terra de roca e de fuso,
de fol roxo e de pandeiro.

Santa María de Simes
c'a tú-a fonte n'outeiro;
¿O que escanzas é auga,
ou é un maná do Ceio?

<coro intro>

<3a>

Ben me sabes de mañán
cando da misiña veño
e pous'o libro'e Rosáreo
i'encaixe do meu mantelo,

n'esa pedra floreada
c'asomell'a d'un Castelo,
que te crobe amorosiña
cal azas d'un anxo antergo.

<3b-est.>

***Ti'és a pí-a bautismal
dos meus aldeanos versos
ti ves fresc'amant'e limpa
hast'as chagas do meu peito,***

***e de dozuras de bicos
cando molas os meus beizos.
Santa María de Simes
escoita meu triste prego,***

<3c>

que fago'antre rechouchíos
o Sol morno de frebeiro.
Que cando m'eu morra teña
na paz do teu adro egrexo,

un anaquiño de terra
pr'ascansar meu sono eterno.
¡Aldeia das miñas Musas
no branco luar dos eidos!

<estrofa final 4c>

***Xílgaros na miña tomba
-caixón de verde piñeiro-
margaridas do teu val,
¡campanas pr'o meu enterro!***

***Santa María de Simes
a miña aldeia querida
anque de ti lonxe viva
non che teño esquecida.***