

Homenaje al poeta Curros Enríquez
Guión melódico

NOCTURNIO

(Vals)

RAFAEL DOVALO LOPEZ

<intro>
Dm C7 Gm Dm Gm Dm C Dm A7 Dm Gm6

<tema>
Dm A7 Gm C7 F Dm Gm A7 Bb Fdis

<coro... > <voz>
Gm6 A7 Bb A7 Dm Gm6 Dm A7

Gm C7 F Dm Gm A7 Bb Fdis Gm6 A7

<estribillo>
Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 Dm D7

Gm C7 F Dm Gm A7 Bb C Dm ³ A7 Bb

<intro>
C7 Gm Dm Gm Dm C Dm A7 C Dm H7 Em

Am6 Em B7 Am D7 G Em Am B7 C Gdis

<coro.. >
Am6 B7 C B7 Em Am6 Em B7

Am D7 G Em Am B7 C Gdis Am6

<estribillo>
B7 Em E7 Am D7 G Em Am B7 Em

E7 Am D7 G Em Am B7 C D Em B7 C

<intro>
D7 Am Em Am Em D Em B7 Em

D'aldea lexana fumegan as tellas
de trás dos petoutos vai pódose o sol
retornan pr'os eidos, coa noite, as ovellas
triscando nas beiras o céspedo mol. <o céspeddo mol>

Un vello arrimado nun pau de sanguinho
o monte atravesa de cara ao pinal
vai canso; unha pedra topou no camiño
e nela sentouse pra folgos tomar.

Ai -dixo- que triste. Que triste eu estou } bis
e o sapo que oía repuxo: cro, cro....

As ánemas tocan. Tal noite como esta
queimouseme'a casa, morreume'a muller
ardeume'a xugada na corte, i a besta
na terra a semente botouse a perder <botouse a perder>
Vendín prós trabucos bacelos e hortas
e vou polo mundo d'entón a pedir
máis cando non topo pechada-las portas
os cans saenme a elas e fanme fuxir.

Ai -canta- sapo canta, ti e eu somos dous. } bis
E o sapo, choroso, cantaba cro, cro...

Soliños estamos entr'ambos na Terra
máis nela un buraco ti encontras eu non.
A ti non te morden os ventos da serra
a min as entrañas e os ósos me roen. <os ósos me roen>
Ti, nado nos montes, nos montes esperas
decote cantando teu térmemo ver
Eu nado entr'os homes, durmindo entr'as feras
a morte non acho se quero morrer.

Xa tocan, recemos, que dicen que hai Dios } bis
El reza, e o sapo cantaba cro, cro.....

A noite pechaba e o raio da lúa
nas lívidas cumes comenza a brilar
curisco que tolle, nas árbores brúa
Escóitase ao lexos o lobo ouvear. <o lobo ouvear>

O probe do vello, cos anos cansado,
ergueuse da pedra, no pau recadou
virou cara os ceos o pucho pechado
e cara os touzales rosmando marchou.

Cos ollos seguíndoo na escura extensión } bis
o sapo quedouse cantando cro, cro...