

# SANTA MARÍA DE SIMES

Poema de Herminia Fariña

Rafael Dovalo López

$\text{♩} = 100$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$

(CORO) San-ta Ma-rí-a de Si-mes a mi-ñal-de-ia que-ri-da

6  $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$

an-que de ti lon-xe vi-va non che te-ño es-que-ci-da

11  $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$

(1a) San-ta Ma-rí-a de Si-mes te-rra-de mi-llo cen-te-í-o  
(2a) San-ta Ma-rí-a de Si-mes con a-gua do rio Lou-rei-ro  
(2b) Ben me sa-bes de ma-ñan can-do da mi-si-ña ve-ño

15  $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$

deu-vas lou-ras al-ba-ri-ñas col-me-as e li-mo-ei-ros  
i'as mon-ta-nas de Do-rró-on vi-zo-sa de to-xos cres-pos  
e pou-s'o li-bro e Ro-sá-reo i'en-cai-xe do meu man-te-lo

19  $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$

de car-ba-llei-ras som-briz-as d'es-cu-ros pi-na-res mes-tos  
Den-d'a ba-ran-da de vi-dros que co-m'un ba-lo d'es-pe-llos  
n'e-sa pe-dra flo-re-a-da c'a-so-me-ll'ad'un Cas-te-lo

23  $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$

San-ta Ma-rí-a de Si-mes ma-o-raz-ga dos cru-cei-ros  
on-de te-ñ'o meu cu-rrun-cho de pande lo-bos de fen-tos  
que te cro-bea-mo-ro-si-ña cal a-zas d'un an-xoan-ter-go

27  $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$   $\text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$

(Estribillo) (e1) Do-na de mon-tes e a-gros ri-ca dos pi-or-nos  
(e2) de sil-vas de ce-pas ve-llas i'un ra-ma-llo deo-li-  
(e3) tiés a pí-a bau-tis-mal dos meusal-de-a-nos

30 Eb Fm Bb7

che-ios  
-vei-ro  
ver-sos

c'a su-ai-gre-xa ro - máni-ca ia ca-sa feu-dal dos  
ve - xo San Mi-guel de Lo-res i'os a - ta-llos de Cas-  
ti ves fres-c'a-man-t'e lim-pa has-t'ascha-gas do meu

33 Eb Fm Bb7 Eb Cm

Te-xos  
-tre-lo  
pei-to

i'os res-tos do pri-o - ra-to d'unsfra-des que non mo-  
ve-re-da de Me - a-no que vai a Xil dos ce -  
de do-zu-ras de bi-cos can-do mol-las os meus

36 Fm G7 Ab G7 Cm

-rre-ran pois en ven-tu-ro qu'es - ta-rán naou-tra mo-re - a dos sé - cu - los  
-re-xos e cal na - va - lla de pra - ta en san-gue de côm ber - me - llo  
bei-zos San - ta Ma - rí - a de Si - mes es - coi - ta meutris - te pre - go

39 G7 Cm G7

(1c) Es-coi-tan-doa-quel pa - xa-ro  
(2c) a - lon-gas o mar do Gro-ve  
(3c) que fa-goan-tre re-chou - chí - os

42 Fm Bb7 Cm Fm Bb7 Eb Cm

ar-men-tei-ránde San E-ro vi - la dos bla-sóns fun-da-da  
ai - lla da To-xan'un bei-xo te-rra de ro-cae de fu-so  
o Sol mor-no de fre - bei-ro quecandom'eu mo-rra te-ña

46 D7 G7 Cm G7

n'o mil-cenglo-rio-so tem-po de fol ro-xoe depa-ndei-ro n'a paz do teu a-droe-gre-xo  
(1d) po-laIn-fan-ta Do-ñaU-rra-ca  
(2d) San-ta Ma-rí-a de Si-mes  
(3d) un a - na-qui-ño de te-rra

50 Fm Bb7 Cm Fm Bb7 Eb Cm To Coda

mu-ller do Con-de tu - rrei-ro o Don Ra-món de Bor-go-ña  
c'a tu - a - fon - ten'ou - tei-ro o que es-can-zas e a - gua  
pr'as-can-sar meu so - noe - ter - no Al-dei - a das mi-ñas mu-sas

⊕

D.S. al Coda  
**D.S.** G7

55 Cm G7 Cm

ven-tos. no bran-co lu-ar dos ei-dos  
Ce-ia

59 G7 Cm G7 Fm Bb7

(4a) Xil-ga-ros da mi-ña tom-ba cai-xón de ver-de pi-

63 Cm Fm Bb7 Eb Cm D7

-ñei-ro mar-ga-ri-das do teu va-al cam-pa-nas pro me u en-

67 G7 Cm G7 Fm Bb7

-te-rrro (1) San-ta Ma-rí-a de Si-mes a mi-ñ'al-dei-a que-

71 Cm Fm Bb7 Eb Cm G7

-ri-da an-que de ti lon-xe vi-va non che te-ño es-quen-

75 Cm rit. G7 C6

-ci - da